

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *А* на месте пропуска в словах:

- 1) т..бурет      2) к..снуться      3) выр..стить      4) насл..ждение  
5) угр..жать

2. Двойные согласные есть в словах:

- 1) ко(м/мм)ентировать      2) черке(с/сс)кий      3) ра(с/сс)текаться  
4) по(д/дд)елать подпись      5) ко(р/рр)идор

3. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) рубаш..нка      2) над плеч..м      3) напряж..н      4) деш..вый  
5) он приш..л

4. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) бросил (не)далеко; чрезвычайно (не)отзывчивый  
2) (не)звучавшая здесь музыка; (не)окончен  
3) (не)поняв; (не)торопливая, а спокойная работа  
4) (не)волить; (не)смятый      5) (не)рад; отнюдь (не)удачливый бизнесмен

5. Пишется *е* на месте пропуска в примерах:

- 1) он наде..тся      2) повер..вший      3) разрабатыва..мый  
4) если вы обижа..тесь      5) подсматр..вать

6. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Согласно легенде, этот ворон мог по желанию снимать и вновь надевать свои перья\_ как люди — одежду.  
2) Ваши ответы могут быть\_ как короткими\_ так и развёрнутыми.  
3) Перья попугаев у индейцев племени капьяри используются\_ как украшения во время празднеств.  
4) Трещина в фессалийских горах, которая, по преданию, образовалась вследствие потопа, есть не что иное\_ как Темпейское ущелье.  
5) Расспросите господина Тендера, почему у него нос стал\_ как свёкла.

7. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Лапы ели были так густы, что, когда Тедди забрался под них, он почти не увидел неба.  
2) Счастливый случай помогает тому кто делает всё, чтобы его не упустить.  
3) Наконец-то во дворе зазеленели палисадники, да акации расцвели.  
4) Трава полна прозрачных слёз, и гром вдали гремит раскатом.  
5) Пете даже показалось, что всё вокруг потемнело и солнце скрылось в грозовой туче, хотя на самом деле безоблачный полдень продолжал сиять в предгорьях Карпат.

8. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Люблю, когда лес шумит, — сказал Михаил Петрович и, обернувшись ко мне, добавил: — Особенно летом».  
2) «Я сяду заниматься, чтобы не терять времени» — заявил весело Тема.

- 3) Народная мудрость гласит, что : «свобода — это чистая совесть».
- 4) - Ни на что не годится тот, — утверждал Вольтер, — кто годится только для себя.
- 5) Подняв глаза на Крячко, она холодно спросила: «Вас, молодой человек, никогда не учили стучаться?»

9. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) Поднимается ветер, поэтому нужно осторожно (грести, гребти) к берегу.
- 2) Уже изготовлены значки для (восьмиста, восьмисот) участников съезда.
- 3) Главные (бухгалтеры, бухгалтера) предприятий города были вызваны на совещание.
- 4) Артист смог выполнить (более сложнейший, более сложный) трюк без дублей.
- 5) Попроси о помощи Катю: сейчас у (ней, неё) есть свободное время.

10. Укажите номера пропусков, где пишется *не*:

Во дворе 1)н.. могли 2)н.. знать Николая. К нему многие 3 )н.. раз обращались с просьбой починить автомобиль, и он 4 )н.. разу 5)н.. отказал.

- 1)      2)      3)      4)      5)

11. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[..., |деепричастный оборот|, ...].

- 1) После чаепития мы одевшись потеплее снова выходим в сверкающий на солнце сад.
- 2) На бревенчатых стенах дрожала падая сквозь листву хрустально-золотая сетка солнечных лучей.
- 3) Она осторожно сходит с крыльца на замёрзшую за ночь дорожку и расставив руки делает несколько шагов.
- 4) Даже сейчас несмотря на всю наивность сюжета зрители с удовольствием ходят на этот фильм.
- 5) Я нагнулся и увидел заросшую вьюнком дощечку с почти стёртой надписью.

12. В каких примерах значение фразеологизма указано правильно?

- 1) вырывать с корнем — '*уничтожить полностью*'
- 2) пустить корни — '*вникнуть в суть чего-либо*'
- 3) вращать корнями — '*сильно привыкать, привязываться к чему-либо сжиться с чем-либо*'
- 4) подсесть под корень — '*нанести непоправимый вред кому-либо*'
- 5) смотреть в корень — '*обосноваться, осесть на одном месте*'

13. Через дефис пишутся слова:

- 1) (по)прежнему весёлый дедушка      2) (девяносто)процентный
- 3) (авиа)разведка      4) (пол)абрикосового пирога
- 5) (газетно)журнальный

14. Укажите, в каких предложениях выделенные слова являются качественными прилагательными и употребляются в *форме именительного падежа*:

- 1) Из печи выгребли **горячие** угли.
- 2) На ветряной мельнице удивительно **хорош** запах свежей муки.
- 3) Вяленый судак **вкуснее** карася.
- 4) От луны исходило **оранжевое** свечение.
- 5) В её голосе слышались **железные** нотки.

15. Выделенные слова являются союзами и связывают части сложноподчинённого предложения:

- 1) Он хорошо помнил место, **где** кедровый бор переходил в песчаный пляж.
- 2) От радости я не шёл, а бежал вприпрыжку, **так что** надо было меня держать за руки.
- 3) **Несмотря на** внешнюю мощь и величие, кедр — дерево светлюбивое и нежное.
- 4) Тишину нарушат **не столько** лай собак, **сколько** крик соседского петуха.
- 5) **Пока** в доме все ещё спали, он встречал восход солнца.

**Текст к заданиям А29-А32 и В1-В4**

(1) Был хороший майский день. (2) Своё свободное время я проводил, бродя по булыжным мостовым, по которым так редко проезжали автомобили, что между камней росла **неприхотливая**, выносливая травка.

(3) Старый русский городок, кирпично-бурый, малоэтажный, с горбатыми улочками, смотрел на меня гераниевыми своими окошками. (4) За крашеными-перекрашенными заборами ютились тесные дворики, заросшие травой с ярко-жёлтыми одуванчиками и кустами цветущей сирени. (5) Кирпичные рельефчики на фасадах обречённых на снос дряхлых домов, кирпичные украшения над окнами, похожие на удивлённо поднятые брови, — всё это резко контрастировало с белёными фасадами новых домов, поднявшихся на окраинах города.

(6) Старики сидели на скамеечках перед этими домами, под цветущими на подоконниках розовыми и алыми бальзаминами. (7) **Мне**, столичному жителю, волею случая попавшему в этот тихий уголок исконно русской жизни, было очень хорошо, душу мою переполняли такие добрые чувства к старым людям, которые внимательно смотрели на меня, когда я проходил мимо, что я, как со старыми знакомыми, как сродными, здоровался с ними. (8) Слыша в ответ удивлённое и тихое «здрате», я смущался, будто люди одаривали меня, случайного прохожего, незаслуженным благословением.

(9) Бродя по улочкам, которые вели то вверх, то вниз, я вышел к краеведческому музею. (10) Площадка перед этим музеем, затянутая сочной травой, в которой ярко светились пушистые цветы одуванчиков, была похожа на старый церковный дворик с протоптанными тропами, с покосившейся чугунной решёткой на серых столбах из песчаника.

**16.** Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Прогулки по городу.
- 2) Улочки старого городка.
- 3) Церквушка на окраине.
- 4) Старики на скамеечках.
- 5) Посещение музея.

**17.** Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи
- 2) художественный стиль речи
- 3) тип речи — описание с элементами повествования
- 4) задача речи — убедить читателя в необходимости развития экологического туризма
- 5) задача речи — создать художественных образ старого русского городка

**18.** Укажите синоним и антоним к слову, выделенному в 2-м предложении текста:

- 1) синоним — сочный
- 2) синоним — молодой
- 3) синоним — неприязнительный
- 4) антоним — высокий
- 5) антоним — капризный

**19.** Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) У меня нет сомнений, что это произведение **подли..о**.
- Б) Костомаров говорил **заинтересова..о** и бодро.
- В) Мне **рекомендова..о** обратиться за помощью к вам.
- Г) На праздничном столе **серебря..о** блестели подсвечники.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

**20.** Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Он рванулся (в)высь, как жаворонок.
- Б. Она хотела, что(бы) её сын вырос образованным и воспитанным человеком.
- В. (В)следствие непредвиденной остановки в пути, мы прибыли к месту назначения с большим опозданием.
- Г. (За)чем пойдёшь, то и найдёшь.

- 1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
- 2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
- 3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
- 4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
- 5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
- 6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
- 7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

**21.** Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Остальную мебель привезли только (на)кануне.
- Б. Не установлено, (от)чего рыбак получает больше удовольствия — от самой рыбалки или от подготовки к ней.
- В. Задача была чрезвычайно трудной и в то(же) время очень интересной.
- Г. Проникнуть (в)глубь тайги самостоятельно удаётся не многим путешественникам.

- 1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
- 2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
- 3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
- 4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
- 5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
- 6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
- 7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

**22.** Найдите в предложениях слово с орфографической ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

*Зелёный газон украшали жёлтые листья. По бокам дорожки, ведущей к дому, покачивали шапками цветущие астры. Цветы радовались сентябрьскому яркому солнцу, которое пригревало по-летнему. Стекланные двери деревянного дома приветливо распахнулись навстречу гостям.*

**23.** В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется мягкий знак. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

*Неопознанный об..ект; юный трубач..; уберец..ся от огня; много задач..; жёлтый одуван..чик.*

**24.** В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

*От..грать матч; об одной попрыгунь..; по качающ..муся мосту; подарить ц..мбалы; вец..вой рынок.*

**25.** Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую.

Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

У Анны Сергеевны<sup>1)</sup> \_ живущей в очень живописном месте<sup>2)</sup> \_ был чудесный цветник, и<sup>3)</sup> \_ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие<sup>4)</sup> \_ как изящный фарфор<sup>5)</sup> \_ рододендроны.

**26.** Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую.

Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Малиновка<sup>1)</sup> \_ пролетавшая над тополем<sup>2)</sup> \_ зацепила ветку своими тонкими<sup>3)</sup> \_ как хрупкое стекло<sup>4)</sup> \_ крыльями, и<sup>5)</sup> \_ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.

**27.** Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую.

Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки<sup>1)</sup> \_ и<sup>2)</sup> \_ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели<sup>3)</sup> \_ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу<sup>4)</sup> \_ построенной недавно<sup>5)</sup> \_ просторной веранды.

**28.** Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы.

Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) Выйдя на улицу, проливной дождь застал меня врасплох.
- 2) Талантливый режиссёр Мария Андреева поставила на сцене театра новый спектакль.
- 3) Дарья Дмитриевна рассердилась на глупую шутку брата.
- 4) Его крепкое телосложение не только доказывали его широкие плечи, но и сильные руки.
- 5) Возле церкви стояла старушка, которая была недавно отреставрирована.

**29.** Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую.

Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Солнце постепенно садилось<sup>1)</sup> \_ и<sup>2)</sup> \_ когда возвращались домой, мы заметили<sup>3)</sup> \_ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, а<sup>4)</sup> \_ сидевшая на ветке дуба<sup>5)</sup> \_ рябая кукушка звонко и радостно куковала.

**30.** Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- |                                              |                                             |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------|
| А. В той роще (...)                          | соловушки поют.                             |
| Б. Главным инструментом певца являются (...) | связки.                                     |
| В. Получат ли подарки впервые (...)          | избиратели?                                 |
| Г. Послушать (...)                           | сообщения можно через приложение «Телефон». |

- |              |               |               |
|--------------|---------------|---------------|
| 1) голосовые | 2) голосистые | 3) голосующие |
|--------------|---------------|---------------|

**31.** Найдите в 8-м предложении слово, строение которого соответствует схеме:

приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание

Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

**32.** Найдите в 10-м предложении текста словосочетание со связью примыкание и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

**33.** Определите, каким членом предложения является слово, выделенное во 7-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

**34.** Найдите в тексте (среди предложений 1—5) сложноподчинённое предложение. Номер предложения запишите цифрами (например, 8) в область ответов.

(1) Я просыпаюсь от холода. (2) Вылезаю из-под одеяла, иду во двор за поленьями. (3) С десятка поленьев несу в дом. (4) Нащипал лучины и затопил печь. (5) Запах огня был чист и резок. (6) Дым, белый как снег, пошёл в трубу, и я долго смотрел на него.

(7) Через несколько часов на небе показалось яркое солнышко.

(8) Его лучи стали проникать через неплотно притворённые ставни, золотили изразцовую печь и стены. (9) Какие только переливающиеся на солнце краски здесь не играли!

(10) Печь уже трещала. (11) Я взял две бадьи и **пошёл** за водой. (12) Высоко натопанная тропинка звенела под валенками фарфоровым звоном. (13) Снег на солнце был до того ярок и светел, что глаза непроизвольно щурились, а в тени от домов чётко ощущалась глубинная снежная синева.

(14) Набрав воды, я пошёл домой. (15) Дышалось легко, глубоко. (16) Я не слышал своего сердца. (17) Дома налил воды в самовар, **набрал** в железный совок румяных, уже успевших нагореть углей и опустил их в нутро самовара. (18) Самовар зашумел почти тотчас же.

(19) Я раскрыл банку сгущёнки, заварил чай и нарезал хлеб. (20) Хорошо-то как!

**35.** От глагола, выделенного в 17-м предложении текста из задания В1, образуйте страдательное причастие прошедшего времени и запишите его в начальной форме.

(1) В ожидании концерта мы расположились в камышовых зарослях на берегу небольшой, но быстрой речонки. (2) Воздух был чист, прозрачен, душист...

(3) Вечер начался пением кукушки. (4) Она лениво закуковала где-то в дальней роще и скоро замолкла. (5) Затем запела иволга, певица известная, серьёзно занимающаяся, оттачивающая певческое искусство. (6) Мы прослушали бы её с невыразимым удовольствием, если бы не грачи, летевшие на ночёвку и с карканьем опустившиеся на рощу.

(7) Когда закричали грачи, загалдели и лягушки, где-то запел дрозд. (8) Ему аккомпанировали речная курочка и камышовка.

(9) Затем последовал антракт, наступила тишина, изредка нарушаемая пением сверчка. (10) Когда на земле опустилась ночь и луна остановилась среди неба над самой рощей, наступила и очередь соловья. (11) Он показался в молодом ольшанике, порхнул в терновник, повертел хвостом и стал неподвижен. (12) Минуты три сидел он молча, не двигаясь. (13) Но вот зашумели верхушки деревьев, задул ветерок, затрещал громче сверчок и под аккомпанемент этого оркестра соловей исполнил свою первую трель.

(14) Он запел, засвистал, осыпая рощу щёлканьем и дробью. (15) И властная сила, и томительная нега, и искренняя страсть слышались в его чудесном голосе. (16) Он пел, а кругом царил внимательная тишина.

(17) Когда засерело небо и потухли миниатюрные фонарики звёзд, голос соловья стал слабее и нежнее и мало-помалу **умолк**.

**36.** Укажите морфологические признаки, соответствующие глаголу, выделенному в 17-м предложении текста.

Ответ запишите в область ответов цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) начальная форма — *умолкать*;
- 2) несовершенный вид;
- 3) первое спряжение;
- 4) в форме изъявительного наклонения;
- 5) в форме третьего лица единственного числа.

Текст к заданиям А29, А30 и В1–В5

(1) Дом у Песоцкого был громадный, с колоннами, со львами, на которых облупилась штукатурка, и с лакеем у подъезда.

(2) Старинный парк, угрюмый и строгий, разбитый на английский манер, тянулся чуть ли не целую версту от дома до реки и здесь оканчивался обрывистым, крутым глинистым берегом, на котором росли сосны с обнажившимися корнями, похожими на мохнатые лапы. (3) Внизу нелюдимо блестела вода, носились с жалобным, еле слышным писком кулики. (4) И всегда тут менялось настроение, что хоть садись и балладу пиши. (5) Зато около самого дома, во дворе и фруктовом саду, который вместе с питомником занимал десятин тридцать, всегда было весело и **жизнерадостно**, даже в плохую погоду.

(6) Таких удивительных роз, лилий, камелий, таких тюльпанов всевозможных цветов, начиная с ярко-белого и кончая чёрным, как сажа, вообще такого богатства цветов, как в усадьбе Песоцкого, не случалось видеть в другом месте. (7) Весна была ещё только в начале, и самая настоящая роскошь цветников пряталась ещё в теплицах. (8) Но уж и того, что цвело вдоль аллей и там и сям на клумбах, было достаточно, чтобы, гуляя по саду, почувствовать себя в царстве нежных красок. (9) Особенно в ранние часы, когда на каждом лепестке сверкала вода.

**37.** Найдите в предложениях 7–9 слово, употреблённое в значении '*ярко блестя, сиять переливчатым светом*'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

**38.** Найдите во 2-м предложении текста слово, в котором происходит **оглушение** согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

**39.** Подберите слово, от которого образовано наречие, выделенное в 5-м предложении текста. Запишите это слово в область ответов в начальной форме.

**40.** Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 3-м предложении текста.

*Ответ запишите в область ответов цифрами (в порядке возрастания). Например, 1245.*

- 1) причастие (особая форма глагола);
- 2) имя прилагательное;
- 3) начальная форма — *слышать*;
- 4) страдательное;
- 5) качественное.